

MONOGRAFIAS / MONOGRAPHS

1972

· FRANÇA, José Augusto – **A arte e a sociedade portuguesa no século XX**. Lisboa : Livros Horizonte, 1972.

1980

· GONÇALVES, Rui Mário – **Pintura e escultura em Portugal – 1940/1980**. 2a ed. Lisboa : Instituto de Cultura e Língua Portuguesa. Ministério da Educação, 1980.

1984

· JORGE, João Miguel Fernandes – **Paisagem com muitas figuras**. Lisboa : Assírio & Alvim, 1984.

1986

· GONÇALVES, Rui Mário – Nova abstracção, ambientes, conceitos 1968-1974. In **História de arte em Portugal**. Lisboa : Publicações Alfa, 1986, vol. 13.

1989

· GONÇALVES, Rui Mário – A independência dos artistas e as novas correntes estéticas. In REIS, António, dir. – **Portugal contemporâneo**. Lisboa : Alfa, 1989.

1995

· CARLOS, Isabel – Sem plinto nem parede: anos 70-90. In PEREIRA, Paulo, dir. – **História da arte portuguesa**. Vol. II. Lisboa : Círculo de Leitores, 1995.

· JORGE, João Miguel Fernandes – **Abstract & tartarugas – luz e sombra visível**. Lisboa : Relógio d'Água, 1995.

1998

· SOUSA, Ernesto de – “Ana Vieira. Ambientes”. In ALVES, Isabel, coord. ; JUSTO, José Miranda, coord. – **Ser moderno... em Portugal**. Lisboa : Assírio & Alvim, 1998; p. 283. (Texto preparado para a Revista Abril, nº 9, Nov. de 1978 e não publicado).

· PINHARANDA, João – **Alguns corpos : imagens da arte portuguesa entre 1950 e 1990**. Lisboa : EDP - Electricidade de Portugal, 1998.

2000

· MOLDER, Maria Filomena – **Matérias sensíveis**. Lisboa : Relógio d'Água, 2000.

2006

· PÉREZ, Miguel von Hafe – **Anamnese**. Porto : Fundação Ilídio Pinho, 2006.

2007

· COUTINHO, Liliana – “Ana Vieira : o que ocorre nos interstícios da figura”. In ALMEIDA, Bernardo Pinto de, ed. lit. ; ALVES, Armando, ed. lit.. – **Caminhos da arte portuguesa no século XX**. Lisboa : Editorial Caminho, D.L. 2007.

· MELO, Alexandre – **Arte e artistas em Portugal / Art and artists in Portugal**. Lisboa : Círculo de Leitores, 2007.

2010

· SARDO, Delfim – **Olhar o vento, obras da Colecção BESArt contadas por Delfim Sardo**. Lisboa : Babel, 2010.

CATÁLOGOS / CATALOGUES

1966

- **Exposição de novembro : desenho e gravura.** Lisboa : SNBA, 1966.

1967

- **Exposição de maio.** Lisboa : SNBA, 1967
- **Imagem não imagem.** Lisboa : Galeria Quadrante, 1967.

1968

- **O objecto.** Lisboa : Galeria Quadrante, 1968.
- **Ana Vieira.** Lisboa : Galeria Quadrante, 1968.

1970

- **Exposição mobil de arte.** Lisboa : SNBA, 1970.

1971

- **17 Novos autores.** Lisboa : Galeria Judite Dacruz, 1971.
- **V Exposição retrospectiva das galerias.** Lisboa : SNBA, 1969.

1972

- **Ana Vieira : ambiente.** Óbidos : Galeria Ogiva, 1972.
- **Expo AICA.** Lisboa : SNBA, 1972.
- **Exposição 72.** Lisboa : SNBA, 1972.

1973

- **Exposição 73.** Lisboa : SNBA, 1973.

1974

- **Ana Vieira.** Lisboa : Galeria Judite Dacruz, 1974.
- **Expo AICA.** Lisboa : SNBA, 1974.
- **Exposição de gravura.** Lisboa : SNBA, 1974.

1975

- **Ana Vieira, Eduardo Nery, Francisco de Aquino, 20 serigrafias.** Ponta Delgada [Açores] : Museu Carlos Machado, 1975.
- **Figuração-hoje?** Lisboa : SNBA, 1975.
- **Gravure portugaise contemporaine 1970-1975.** Paris : Centro Cultural Português de Paris, Fundação Calouste Gulbenkian, 1975.

1976

- **20 Anos de gravura.** Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1976.
 - **Alguns aspectos da vanguarda portuguesa.** Lisboa : Quadrum, 1976.
 - **Art portugais contemporain.** Paris : Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1976.
 - **Arte portoghese contemporanea.** Roma : Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 1976.
 - **Exposição de arte moderna portuguesa.** Lisboa : SNBA, 1976.
-

- **Incisione portoghese contemporanea.** Roma : Instituto di San Antonio dei Portoghesie, 1976.
- **Gravura contemporânea portuguesa.** Lisboa : SNBA, 1976.

1977

- **I Exposição nacional de gravura.** Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian. Serviço de Exposições e Museografia, 1977.
- **Alternativa Zero: tendências polémicas na arte portuguesa contemporânea.** Lisboa : Galeria Nacional de Arte Moderna, Secretaria de Estado da Cultura, 1977.
- **Arte fiera 77.** Bolonha, [S.l.] 1977.
- **Artistes portugaises.** Paris : Centre Culturel Portugais, Fondation Calouste Gulbenkian, 1977.
- **A fotografia na arte moderna portuguesa.** Porto : Centro de Arte Contemporânea, 1977.
- **Cultura portuguesa en Madrid.** Madrid : Centro de Congressos ; Lisboa : Secretaria de Estado da Cultura, 1977.
- **Artistas portuguesas.** Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian ; SNBA, 1977.

1978

- **Ana Vieira : projecto ocultação desocultação.** Lisboa : Galeria Quadrum, 1978.
- **Gravura portuguesa contemporânea.** [S.l. : s.n.], imp. 1978. Rio de Janeiro : Casa Portuguesa, 1978.
- **Panorama das galerias.** Belém : Galeria Nacional de Arte Moderna, 1978.
- **Arte portuguesa em Madrid.** Lisboa : Secretaria de Estado da Cultura, 1978.
- **Gravadores actuais portugueses nas colecções do Museu Nacional de Soares dos Reis.** Vila do Conde : Câmara Municipal, 1978.
- **Lisboa Basel Lisboa.** Lisboa : Quadrum, 1978.

1981

- **25 Artistas portugueses de hoje.** Lisboa : Diferença – Comunicação Visual, 1981.
- **Círculo de Artes Plásticas de Coimbra, 54 Exposições, 1981-1983.** Coimbra : CAPC, 1981.

1982

- **ESTENDAL texturas ciclo e percurso – Ana Vieira.** Lisboa : Museu Nacional do Traje, 1982.
- **Corredor.** Lisboa : Galeria Quadrum, 1982.

1984

- **Artistas fotógrafos em Portugal.** São Paulo : Museu de Arte Contemporânea da U.S.P., 1984.

1985

- **O imaginário da cidade de Lisboa.** Lisboa : CAM - FCG, 1985.
- **Diferença/Diálogo.** Lisboa : Cooperativa Diferença, 1985.

1986

- **Intervenção “transbordagem”.** Lisboa : IPPC, 1986.

1987

- **Exposição comemorativa do quadragésimo aniversário da Fábrica de Tintas de Sacavém/Dyrup.** Lisboa : Dyrup, 1987.
-

1988

- **Fórum de arte contemporânea – Galeria Arco 8.** Lisboa : Regiforum, 1988.

1989

- **2º Fórum de arte contemporânea – Galeria Arco 8.** Lisboa : Regiforum, 1989.
- **Meio século de arte nos Açores.** Horta : Região Autónoma dos Açores, 1989.

1990

- **17 Anos da Quadrum. Exposição de artistas modernos portugueses 1973-1990.** Lisboa : Galeria Quadrum, 1990.
- **Traje : um objecto de arte?** Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, Serviço de Exposições e Museografia, 1990.

1991

- **3.ª Bienal de arte dos Açores e Atlântico.** Horta-Faial : Ediçor, 1991.
- **Ana Vieira : Diário de Cinco Dias : Gessos.** Lisboa : Centro Nacional de Cultura, 1991.
- **III Bienal de escultura e desenho.** Caldas da Rainha, [S.l.] 1991.

1993

- **V Bienal de escultura e desenho.** Caldas da Rainha : Câmara Municipal, 1993.
- **Orientations : arte e craft contemporâneos de Portugal / Contemporary art & craft from Portugal.** Amagasaki : Foundation Akemi, 1993.
- **Arte moderna em Portugal : colecção de arte da Caixa Geral de Depósitos.** Lisboa : Caixa Geral de Depósitos, 1993-1995.

1994

- **Biombos.** Lisboa : Galeria Giefarte, 1994.
- **Anos 60, anos de ruptura : uma perspectiva da arte portuguesa nos anos sessenta.** Lisboa : Sociedade Lisboa 94: Livros Horizonte, 1994.
- **Acabamentos de luxo.** Lisboa : Associação dos Arquitectos Portugueses, 1994.
- **O rosto da máscara: auto-representação na arte portuguesa.** Lisboa : Centro Cultural de Belém, 1994.

1995

- **Ana Vieira : sala de jantar : ambiente.** Caldas da Rainha : Museu José Malhoa, 1995.
- **I.M.M.S., Azores.** Açores, 1995.

1997

- **Mediações – Interactividades.** Lisboa : Câmara Municipal - Departamento da Cultura, 1997.
- **Ensaio para uma paisagem.** Lisboa : Museu Nacional de História Natural, 1997.
- **Perspectiva : Alternativa Zero.** Porto : Fundação Serralves, 1997.

1998

- **Ana Vieira.** Porto : Fundação de Serralves, cop. 1998.
 - **Alguns corpos : imagens da arte portuguesa entre 1950 e 1990.** Lisboa : EDP – Electricidade de Portugal, S.A., D.L. 1998.
 - **A figura humana na escultura portuguesa do século XX.** Porto : Faculdade de Belas Artes, Universidade do Porto, 1998.
 - **Sensibilidades femininas do nosso tempo.** Lisboa : Instituto da Comunicação Social, Gabinete da Alta Comissária para a Igualdade e Família, 1998.
-

- **Arte português desde 1960 : en la colección del Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão de la Fundação Calouste Gulbenkian.** [Coruña] : Fundación Pedro Barrié de la Maza, D.L., 1998.
- **Alternativa Zero : tendenze polemichi dell'arte portoghese nella democrazia.** Milano : Charta, cop. 1998.

1999

- **Arte portuguesa na coleção da Fundação de Serralves.** Porto : Fundação de Serralves, cop. 1999.
- **A window on the Azores : Uma janela sobre os Açores. Hamilton (Bermudas)** : Bermuda National Gallery, 1999.
- **CIRCA 1968.** Porto : Fundação de Serralves, cop. 1999.
- **Vanguardias del arte português de los años 60 y 70 en la colección da la Fundación de Serralves : antes y después de la revolución.** Madrid : Fundación Ico, 1999.
- **Pintoras portuguesas.** Coimbra : Comissão central da Queima das Fitas, 1999.

2001

- **8 Pintoras portuguesas.** Coimbra : Fundação Bissaya Barreto ; [S.l.] : Comissão de Coordenação da Região Centro, 2001.
- **Ana Vieira - Pronomes.** Lagoa [Açores] : Franco. Steggink, 2001.

2002

- **Territórios singulares na coleção Berardo.** Sintra : Museu de Arte Moderna, 2002.
- **Na paisagem : coleção Fundação de Serralves.** Porto : Fundação de Serralves, cop. 2002.

2003

- **Diálogo : Patrícia Garrido + Ana Vieira.** Lisboa : Galeria Giefarte, 2003.
- **Corpus : visões do corpo na coleção Berardo / Corpus : visions of the body in the Berardo collection.** Lisboa : Centro Cultural de Belém, 2003.

2004

- **Casa Desabitada.** Ana Vieira. Lisboa : Artistas Unidos, 2004.

2005

- **Densidade relativa / Relative density.** Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian. Centro de Arte Moderna José Azeredo Perdigão, 2005.

2006

- **O poder da arte : Serralves na Assembleia da República 2006.** Lisboa : Assembleia da República. Divisão de Edições, 2007.
- **Serralves em Coimbra : Ana Vieira na coleção da Fundação de Serralves.** Porto : Fundação de Serralves, 2006.
- **Mulheres : 26 Anos – Encontros de Fotografia.** Coimbra : Centro de Artes Visuais – Encontros de Fotografia, 2006.

2007

- **Transfert : Escola Secundária D. Filipa de Lencastre.** Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 2007.
 - **50 Years of portuguese art.** Lisbon : Calouste Gulbenkian Foundation. Fine Arts Department. José de Azeredo Perdigão Modern Art Centre, 2007.
-

2008

- **Moradas : Ana Vieira, Catarina Câmara Pereira, Fernanda Fragateiro, Fernando Brízio.** Lisboa : Fundação Carmona e Costa / Assírio & Alvim, 2008.
- **Quel air clair...: obras da colecção do Ar.Co.** Lisboa : Ar.Co, 2008.

2009

- **Serralves 2009 : a colecção imagens : uma exposição em três partes e obras permanentes no Parque.** Porto: Fundação Serralves, 2009.
- **Homenagem e esquecimento : de Almada Negreiros a Alexandre Estrela : obras da colecção do CAM da Fundação Calouste Gulbenkian.** Évora : Fundação Eugénio de Almeida, 2009.
- **Anos 70 atravessar fronteiras.** Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 2009.
- **Peças soltas.** Ponta Delgada [Açores] : Galeria Fonseca Macedo, ilha de S. Miguel, 2009.
- **Ana Vieira : "in/visibilidade".** Lisboa : Artistas Unidos, 2009.

2010

- **Ana Vieira : muros de abrigo / shelter walls.** Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian; Ponta Delgada : Museu Carlos Machado, 2010.
- **Sala do Veados : vinte anos 1990-2010.** Lisboa : Museu Nacional de História Natural, 2010.

2011

- **El arte del comer. De la naturaleza muerta a Ferran Àdria : crónica de una exposición anunciada.** Barcelona: Fundació Catalunya - La Pedrera, 2011.
- **15 Anos - 15 Artistas.** Lisboa : GAD- galeria Antiks, 2011.

2012

- **Spectrum : novos funcionamentos artísticos em imagem.** Lisboa : Faculdade de Belas-Artes, 2012.
- **LandArt Cascais 2012.** Cascais : Câmara Municipal, D.L. 2012.

2013

- **A doce ácida incisão : a gravura em contexto, 1956-2004.** Vila Franca de Xira : Museo do Neo-Realismo ; Lisboa : Fundação Caixa Geral de Depósitos, 2013.
- **Obras da colecção de arte contemporânea - Portugal Telecom.** Bragança : Centro de Arte Contemporânea Graça Morais, 2013.
- **Casa ocupada : exposição coletiva / Occupied house : group exhibition.** Almada : Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea, D.L. 2013.
- **Abecedário : 40 Anos do Ar.Co.** Lisboa : Ar.Co-Centro de Arte e Comunicação Visual, 2013.
- **Sentido em deriva : obras da colecção da CGD.** Lisboa : Fundação CGD - Culturgest, Galerias 1 e 2, 2013.

2014

- **Inquietação.** Lisboa : Galeria Graça Brandão, 2014.
 - **25 Obras da coleção de Serralves.** Porto : Fundação de Serralves, 2014.
 - **Habitar a colecção.** Lisboa : Casa-Museu Medeiros e Almeida, 2014.
 - **A doce e ácida incisão : a gravura em contexto, 1956-2004.** Viseu : Museu Nacional Grão Vasco ; Lisboa : Fundação Caixa Geral de Depósitos, 2014.
 - **A doce e ácida incisão : a gravura em contexto, 1956-2004.** Vila Nova de Foz Côa : Museu do Côa ; Lisboa : Fundação Caixa Geral de Depósitos, 2014.
 - **A doce e ácida incisão : a gravura em contexto, 1956-2004.** Coimbra : Círculo de Artes Plásticas de Coimbra; Lisboa : Fundação Caixa Geral de Depósitos, 2014.
-

2015

- **Voltar atrás e olhar a gravura.** Lisboa : Artistas Unidos, 2015.
- **Pontos colaterais : coleção Arte Contemporânea Arquipélago, uma seleção.** Ribeira Grande [Açores] : Arquipélago-Centro de Artes Contemporâneas, 2015.
- **2000-2015.** Ponta Delgada [Açores] : Galeria Fonseca Macedo, 2015.
- **Identities : variáveis convergentes.** Porto : Casa-Museu Abel Salazar, 2015.

2016

- **O enigma : arte portuguesa na coleção Berardo.** Lisboa : Museu Coleção Berardo, 2016.
- **8 Artistas : coleção de arte contemporânea da Fundação PT.** Lisboa : Fundação Portuguesa das Comunicações, Museu das Comunicações, 2016.
- **Constelações afetivas - 10 Anos da galeria em Lisboa.** Lisboa : Galeria Graça Brandão, 2016.
- **A minha casa é a tua casa : imagens do doméstico e do urbano na coleção de Serralves.** Porto : Fundação de Serralves, 2016.
- **Portugal portugueses : arte contemporânea.** São Paulo : Museu Afro-Brasil, 2016.
- **Da fuga e do encontro : inversões do olhar.** Lisboa : Espaço Novo Banco, 2016.
- **Recordando Ana Vieira, José Rodrigues, Z. L. Darocha.** Lisboa : Galeria Graça Brandão, 2016.

2017

- **Portugal em flagrante : operação 3.** Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 2017.
- **Quarto de espanto.** Portugal : Fundação C.G.D. Culturgest, 2017.
- **Quote - Unquote : entre apropriação e diálogo / Between appropriation and dialogue.** Lisboa : Fundação EDP, cop. 2017.
- **O que eu sou / what I am.** Lisboa : Fundação EDP, 2017.
- **O olhar da Sibila : corporalidade e transfiguração / The Sibyl's gaze : corporality and transfiguration.** Lisboa : Fundação PLMJ, D.L. 2017.
- **O olhar do artista : obras da coleção de Serralves.** Porto : Fundação de Serralves ; Lisboa : Câmara Municipal de Lisboa, 2017.
- **@britishbar# 3.** Lisboa : C.M.L., 2017.
- **Body space : espaço corpo. Coleção de Serralves.** Porto : MMIPO - Museu e Igreja da Misericórdia do Porto, 2017.
- **Coleção de Serralves : 1960-1980.** Porto : Museu de Serralves, 2017.
- **O que eu sou / What I am.** Lisboa : Fundação EDP, 2017.
- **Quote - Unquote : entre apropriação e diálogo.** Lisboa : Fundação EDP, cop. 2017.
- **A minha casa é a tua casa : imagens do doméstico e do urbano na coleção de Serralves -** Porto : Fundação de Serralves, 2017.
- **Women house.** Paris : Manuella, 2017.
- **Do outro lado do espelho / Beyond the mirror.** Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 2017.
- **Interior/exterior.** Angra do Heroísmo : Secretaria Regional da Educação e Cultura do Governo dos Açores ; Ponta Delgada : Direção Regional da Cultura Museu Carlos Machado, 2017.

2018

- **A minha casa é a tua casa: imagens do doméstico e do urbano na Coleção de Serralves.** Porto : Fundação de Serralves, 2018.
 - **Pós-Pop : fora do lugar-comum : desvios da Pop em Portugal e Inglaterra, 1965-1975 / Post-Pop : beyond the commonplace : Pop detours in Portugal and England, 1965-1975.** Lisboa : Museu Calouste Gulbenkian, 2018.
-

- **Centro de Arte Contemporânea Graça Morais - 10 Anos.** Bragança : Município de Bragança, 2018.
- **Do tirar pelo natural: Inquérito do retrato português/Inquiry to the portuguese portrait.** Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda, cop. 2018.
- **Ana Vieira.** Coimbra : Centro de Artes Visuais, 2018.
- **Através de... Ana Vieira na coleção de Serralves.../ Through the... Ana Vieira in the Serralves collection.** Porto : Fundação de Serralves, 2018.

ARTIGOS EM CATÁLOGOS / ARTICLES IN CATALOGUES

1967

- FRANÇA, José Augusto – **Imagem não imagem.** Lisboa : Galeria Quadrante, 1967

1968

- BRONZE, Francisco – **O objecto.** Lisboa : Galeria Quadrante, 1968.
- PERNES, Fernando – **Ana Vieira.** Lisboa : Galeria Quadrante, 1968.

1972

- AZEVEDO, Fernando – **Expo AICA.** Lisboa : SNBA, 1972.

1974

- PERNES, Fernando – **Ana Vieira.** Lisboa : Galeria Judite Dacruz, 1974.

1975

- GONÇALVES, Rui Mário - **Gravure portugaise contemporaine, 1970-1975.** Paris : Fondation Calouste Gulbenkian, Centre Culturel Portugais, 1975.

1976

- AZEVEDO, Fernando, co-aut. ; LOPES, Gil Teixeira, co-aut. - **20 Anos de gravura.** Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1976.
- FRANÇA, José-Augusto, introd. - **Art portugais contemporain.** Paris : Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 1976.
- GONÇALVES, Rui Mário, introd. ; RIBEIRO, José Sommer, introd. - **Arte portoghese contemporanea.** Roma : Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 1976.
- GONÇALVES, Rui Mário, introd. - **Incisione portoghese contemporanea.** Roma : Instituto di San Antonio dei Portoghesie, 1976.

1977

- SOUSA, Rocha de, introd. - **I Exposição nacional de gravura.** Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian. Serviço de Exposições e Museografia, 1977.
- COELHO, José Prado, co-aut. ; SOUSA, José Ernesto de, co-aut. ; NEGREIROS, Almada, co-aut. - **Alternativa Zero : tendências polémicas na arte portuguesa contemporânea.** Lisboa : Galeria Nacional de Arte Moderna, Secretaria de Estado da Cultura, 1977.
- SOUSA, José Ernesto de – **Arte fiera 77.** Lisboa : Galeria Quadrum, 1977.
- TAVARES, Salette, introd. – **Artistes portugueses.** Lisboa : SNBA ; Paris : Centre Culturel Portugais, Fondation Calouste Gulbenkian, 1977.
- PERNES, Fernando, co-aut. - **A fotografia na arte moderna portuguesa.** Porto : Centro de Arte

Contemporânea, 1977.

· SKAPINAKIS, Nikias, introd. [et al] – **Cultura portuguesa em Madrid**. Madrid : Secretaria de Estado da Cultura, 1977.

· BARTHOLO, Maria de Lourdes, introd. – **Artistas portuguesas**. Lisboa : Sociedade Nacional de Belas Artes, 1977.

1978

· AZEVEDO, Fernando de, co-aut. ; RIBEIRO, José Sommer, comiss. – **Arte portuguesa em Madrid**. Lisboa : Secretaria de Estado da Cultura, 1978.

· CALHAU, Fernando, ed. lit - **Gravura portuguesa contemporânea**. [S.l. : s.n.], imp. 1978. Rio de Janeiro : Casa Portuguesa, 1978.

· TEIXEIRA, Maria Emília Amaral, co-aut. – **Gravadores actuais portugueses nas colecções do Museu Nacional de Soares dos Reis**. Vila do Conde : Câmara Municipal, 1978.

1981

· BUARQUE, Irene, introd. ; SOUSA, José Ernesto de, introd. - **25 Artistas portugueses de hoje**. Lisboa : Diferença – Comunicação Visual, 1981.

1982

· TAVARES, Salette – O tacto. Para o estendal da Ana. In **ESTENDAL texturas ciclo e percurso – Ana Vieira**. Lisboa, 1982.

1984

· SOUSA, Ernesto de, co-aut. ; BUARQUE, Irene, apresent. ; AMARAL, Aracy A., co-aut. – **Artistas fotógrafos em Portugal**. São Paulo : Museu de Arte Contemporânea da U.S.P., 1984.

1985

· GONÇALVES, Rui Mário, introd. – **O imaginário da cidade de Lisboa**. Lisboa : CAM - Fundação Calouste Gulbenkian, 1985.

· SOUSA, José Ernesto de, introd. [et al.] – **Diferença/Diálogo**. Lisboa : Cooperativa Diferença, 1985.

1986

· TAVARES, Salette, apresent. – **Intervenção “transbordagem” / Ana Vieira**. Lisboa : IPPC, 1986.

1987

· AZEVEDO, Fernando de, introd. - **Exposição comemorativa do quadragésimo aniversário da Fábrica de Tintas de Sacavém/Dyrup**. Lisboa : Dyrup, 1987.

1990

· AZEVEDO, Fernando de ; FRANÇA, José-Augusto ; GONÇALVES, Rui Mário – **17 Anos da Quadrum : exposição de artistas modernos portugueses 1973-1990**. Lisboa : Galeria Quadrum, 1990.

· ATHAYDE, Sílvia Menezes de, introd. ; CARVALHO, Manuel Rio, introd. – **Traje : um objecto de arte?** Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian. Serviço de Exposições e Museografia, 1990.

1991

· AZEVEDO, Fernando de - **3.ª Bienal de arte dos Açores e Atlântico**. Faial-Horta : Ediçor, 1991.

· JORGE, João Miguel Fernandes, co-aut. – **Diário de cinco dias / A five days' diary. Ana Vieira : diário de cinco dias : gessos**. Lisboa : Centro Nacional de Cultura, 1991.

- SILVA, Alberto Vaz da – Mãe Coragem / Mother Courage. **Ana Vieira : diário de cinco dias : gessos.** Lisboa : Centro Nacional de Cultura, 1991.
- CABRAL, Graça Costa – **III Bienal de escultura e desenho.** Caldas da Rainha, [s.n.] 1991.

1993

- CABRAL, Manuel Costa, comiss. - **Orientations : arte e craft contemporâneos de Portugal / Contemporary art & craft from Portugal.** Amagasaki : Foundation Akemi, 1993.
- VILAR, Emílio Rui, apresent ; SARDO, Delfim, ed. lit ; CALHAU, Fernando, ed. lit. - **Arte moderna em Portugal: colecção de arte da Caixa Geral de Depósitos.** Lisboa : Caixa Geral de Depósitos, 1993-1995.

1994

- RODRIGUES, António ; PENA, Gonçalo - **Anos 60, anos de ruptura : uma perspectiva da arte portuguesa nos anos sessenta.** Lisboa : Sociedade Lisboa 94 : Livros Horizonte, 1994.
- TEIXEIRA, José de Monterroso, co-aut. ; GIL, José, co-aut. ; LUÍS, Agustina Bessa, co-aut. - **O rosto da máscara : auto-representação na arte portuguesa.** Lisboa : Centro Cultural de Belém, 1994.
- PINHARANDA, João, co-aut. - **Acabamentos de luxo.** Lisboa : Associação dos Arquitectos Portugueses, 1994.

1995

- HENRIQUES, Paulo, co-aut. - **Ana Vieira : Sala de Jantar : ambiente.** Caldas da Rainha : Museu José Malhoa, 1995.
- OLIVEIRA, Luísa Soares de ; RICHMOND, Miles ; DORES, Victor Rui - **I.M.M.S., Azores.** Açores, 1995.

1997

- CRUZ, Maria Teresa [et al] - **Inter@ctividades.** Lisboa : [s.n], 1997.
- PORFÍRIO, José Luís, co-aut. - **Ensaio para uma paisagem.** Lisboa : Museu Nacional de História Natural, 1997.
- ÁLVARO, Egídio [et al] - **Perspectiva : Alternativa Zero.** Porto : Fundação Serralves, 1997.

1998

- RODRIGUES, António, co-aut. - O céu da casa. In FERNANDES, João ; RAMOS, Maria, coord. ; TODOLÍ, Vicente, apresent. - **Ana Vieira.** Porto : Fundação de Serralves, 1998.
- MOLDER, Filomena, co-aut. - A mulher escondida. In FERNANDES, João ; RAMOS, Maria, coord. ; TODOLÍ, Vicente, apresent. - **Ana Vieira.** Porto : Fundação de Serralves, 1998.
- FERNANDES, João, co-aut. - Através de...Transparência e opacidade na obra de Ana Vieira. In FERNANDES, João ; RAMOS, Maria, coord. ; TODOLÍ, Vicente, apresent. - **Ana Vieira.** Porto : Fundação de Serralves, 1998
- TAVARES, Cristina Azevedo, co-aut. - **Sensibilidades femininas do nosso tempo** - Lisboa : Instituto da Comunicação Social, Gabinete da Alta Comissária para a Igualdade e Família, 1998.
- PINHARANDA, João, co-aut. ; MOLDER, Jorge, ed. lit. - **Arte portugués desde 1960 : en la colección del Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão de la Fundación Calouste Gulbenkian.** [Coruña] : Fundación Pedro Barrié de la Maza, D.L., 1998.
- MACRÌ, Teresa, ed. lit. ; FERNANDES, João, ed. lit. - **Alternativa Zero : tendenze polemiche dell'arte portoghese nella democrazia.** Milano : Charta, cop. 1998.

1999

- FERNANDES, João ; ALMEIDA, Marta Moreira de, ed. lit. ; BRAGA, Isabel Sousa, ed. lit. - **Arte portuguesa na colecção da Fundação de Serralves.** Porto : Fundação de Serralves, cop. 1999.
 - GORHAM, Laura T., introd. - **A window on the Azores : Uma janela sobre os Açores.** Hamilton (Bermudas) : Bermuda National Gallery, 1999.
-

- PINTO, João Vasco Marques, introd. ; TODOLÍ, Vicente, ed. lit. ; RAMOS, Maria, ed. lit.- **CIRCA 1968**. Porto : Fundação de Serralves, cop. 1999.
- FERNANDES, João, introd. - **Vanguardias del arte portugués de los años 60 y 70 en la colección da la Fundación de Serralves : antes y después de la revolución**. Madrid : Fundación Ico, 1999.
- CHICÓ, Sílvia, co-aut. - **Pintoras portuguesas**. Coimbra : Comissão central da Queima das Fitas, 1999.

2001

- MOTA, Fátima Costa, ed. lit. ; OLIVEIRA, Margarida Paiva, ed. lit. - **8 Pintoras portuguesas**. Coimbra : Fundação Bissaya Barreto ; [S.l.] : Comissão de Coordenação da Região Centro, 2001.
- MEDEIROS, Margarida, co-aut. - **Ana Vieira - Pronomes**. Lagoa [Açores] : Franco. Steggink, 2001.

2002

- ALMEIDA, Marta Moreira de, ed. lit. ; GONÇALVES, Cláudia, ed. lit.; LOUREIRO, Filipa, ed. lit. - **Na paisagem : colecção Fundação de Serralves**. Porto : Fundação de Serralves, cop. 2002.

2003

- PINHARANDA, João, co-aut. ; COSTA, Victor, ed. lit. - **Diálogo : Ana Vieira + Patrícia Garrido**. São João da Madeira : Centro de Artes de São João da Madeira, 2003.
- MIRANDA, José A. Bragança de, co-aut. ; VEIGA, Margarida, co-aut. - **Corpus visões do corpo na colecção Berardo / Visions of the body in the Berardo collection**. Lisboa : Centro Cultural de Belém, cop. 2003.

2004

- MELO, Jorge Silva - Memorando agora para uma casa desconhecida. In **Casa desabitada. Ana Vieira**. Lisboa : Artistas Unidos, 2004.
- NICOLAU, Ricardo - Isso de que estou excluído. In **Casa desabitada. Ana Vieira**. Lisboa : Artistas Unidos, 2004.
- PINHARANDA, João, co-aut. ; COSTA, Victor, ed. lit. - **Diálogo : Ana Vieira + Patrícia Garrido**. Cascais : Centro Cultural de Cascais, 2004.

2005

- MOLDER, Jorge, introd. ; NAZARÉ, Leonor, ed. lit. - **Densidade relativa / Relative density**. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian. Centro de Arte Moderna José Azeredo Perdigão, 2005.

2006

- FERNANDES, João, comiss. - **O poder da arte : colecção de Serralves na Assembleia da República**. Porto : Fundação de Serralves, 2006.
- FERNANDES, João, comiss. - **Serralves em Coimbra : Ana Vieira na colecção da Fundação de Serralves**. Porto : Fundação de Serralves, 2006.
- SARDO, Delfim, ed. lit. ; PEREIRA, Albano Silva, ed. lit. ; SIMÕES, Jorge, ed. lit. - **Mulheres : 26 Anos - Encontros de Fotografia**. Coimbra : Centro de Artes Visuais - Encontros de Fotografia, 2006.

2007

- MELO, Ana Vasconcelos e ; NAZARÉ, Leonor (textos) - **Transfert : Escola Secundária D. Filipa de Lencastre**. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 2007.
- SILVA, Raquel Henriques da, ed. lit. ; CANDEIAS, Ana Filipa, ed. lit. ; RUIVO, Ana, ed. lit. - **50 Years of portuguese art**. Lisbon : Calouste Gulbenkian Foundation. Fine Arts Department. José de Azeredo Perdigão Modern Art Centre, 2007.

2008

- ROSENTHAL, Gisela, co-aut. ; MATOS, Sara Antónia, co-aut. – **Moradas : Ana Vieira, Catarina Câmara Pereira, Fernanda Fragateiro, Fernando Brízio**. Lisboa : Fundação Carmona e Costa / Assírio Alvim, 2008.
- CALDAS, Manuel Castro, co-aut. ; GAETAN, co-aut. ; HENRIQUES, Paulo, co-aut. - **Quel air clair... : obras da colecção do Ar.Co**. Lisboa : Ar.Co, 2008.

2009

- COUTINHO, Liliãna – **Ana Vieira : “in/visibilidade”**. Lisboa : Artistas Unidos, 2009.
- CARLOS, Isabel, co-aut. [et al.]– **Homenagem e esquecimento : de Almada Negreiros a Alexandre Estrela : obras da colecção do CAM da Fundação Calouste Gulbenkian**. Évora : Fundação Eugénio de Almeida, 2009.
- SILVA, Raquel [et al.]– **Anos 70 atravessar fronteiras**. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 2009.
- LOOCK, Ulrich, ed. lit.; FERNANDES, João, ed. lit. ; GONÇALVES, Cláudia, ed. lit. - **Serralves 2009 : a colecção imagens : uma exposição em três partes e obras permanentes no Parque**. Porto : Fundação Serralves, 2009.
- ABREU, Helena de, co-aut. ; AGUIAR, Maria João, ed. lit. ; GONÇALVES, Cláudia, ed. lit. - **Artistas portugueses: na colecção da Fundação de Serralves**. Porto : Fundação de Serralves, 2009.
- NAZARÉ, Leonor – Uma sábia distância. **Peças soltas**. Ponta Delgada : Galeria Fonseca Macedo, S. Miguel, Açores, 2009.

2010

- VALE, Paulo Pires do, coord. – Escutai os muros – In **Ana Vieira : muros de abrigo / shelter walls**. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian ; Ponta Delgada : Museu Carlos Machado, 2010, p. 25-49.
 - RIBAS, João – Ana Vieira : a arquitectura do eu. In VALE, Paulo Pires do, coord. - **Ana Vieira : muros de abrigo / shelter walls**. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian; Ponta Delgada : Museu Carlos Machado, 2010, p. 63-73
 - Entrevista : fala Ana Vieira. In VALE, Paulo Pires do, coord. - **Ana Vieira : muros de abrigo / shelter walls**. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian ; Ponta Delgada : Museu Carlos Machado, 2010, p. 201. Publicado inicialmente no Correio dos Açores, 01.09.1968.
 - FARIA, Óscar – A desmontagem da ilusão. Entrevista com Ana Vieira. In VALE, Paulo Pires do , coord. - **Ana Vieira : muros de abrigo / shelter walls**. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian ; Ponta Delgada : Museu Carlos Machado, 2010, p. 201-202. Publicado inicialmente no Público, suplemento «Artes e Ócios», 04.12.1998.
 - SOUSA, José Ernesto de – Ana Vieira. Ambientes. In VALE, Paulo Pires do, coord. - **Ana Vieira : muros de abrigo / shelter walls**. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian ; Ponta Delgada : Museu Carlos Machado, 2010, p. 204. Preparado inicialmente para a revista Abril, nº 9, 11.1978 mas só foi publicado em Ernesto de Sousa, “Ser moderno.... em Portugal”. In ALVES, Isabel, coord. ; JUSTO, José Miranda, coord., 1998.
 - PINHARANDA, João – Entrevista a Ana Vieira. O teatro da pintura. In VALE, Paulo Pires do , coord. - **Ana Vieira : muros de abrigo / shelter walls**. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian ; Ponta Delgada : Museu Carlos Machado, 2010, p. 202-203. Publicado inicialmente em Arte Ibérica, nº 20, Dez./Jan. 1999.
 - FRANÇA, José-Augusto – Do fascínio à reflexão. In VALE, Paulo Pires do, coord. - **Ana Vieira : muros de abrigo / shelter walls**. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian ; Ponta Delgada : Museu Carlos Machado, 2010, p. 203. Publicado inicialmente no Folhetim Artístico, 12.07.1973.
 - PORFÍRIO, José Luís – Do fascínio à reflexão. In VALE, Paulo Pires do, coord. - **Ana Vieira : muros de abrigo / shelter walls**. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian ; Ponta Delgada : Museu Carlos Machado, 2010, p. 203-204. Publicado inicialmente no DL, 12.07.1973.
-

- JORGE, João Miguel Fernandes – Sentir o olhar. Ana Vieira, CO RR E D OR. In VALE, Paulo Pires do, coord. - **Ana Vieira : muros de abrigo / shelter walls**. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian ; Ponta Delgada : Museu Carlos Machado, 2010, p. 204. Publicado inicialmente em Ana Vieira. CO RR E D OR. Lisboa : Galeria Quadrum, (1982) ; em A Capital, 24.03.1982 e no livro Paisagem com muitas figuras.
 - TEIXEIRA, Madalena Brás – Transbordagem de Ana Vieira. In VALE, Paulo Pires do, coord. - **Ana Vieira : muros de abrigo / shelter walls**. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian ; Ponta Delgada : Museu Carlos Machado, 2010, p. 204. Publicado inicialmente na revista Arquitectura Portuguesa, nº 9-10, 1986-1987.
 - FARIA, Óscar – No feminino. In VALE, Paulo Pires do, coord. - **Ana Vieira : muros de abrigo / shelter walls**. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian ; Ponta Delgada : Museu Carlos Machado, 2010, p. 204-205. Publicado inicialmente no Público, 03.11.2003.
 - LOPES, João – Longe da multidão. In VALE, Paulo Pires do, coord. - **Ana Vieira : muros de abrigo / shelter walls**. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian ; Ponta Delgada : Museu Carlos Machado, 2010, p. 205. Publicado inicialmente no Diário de Notícias, 12.06.2004.
 - CRESPO, Nuno – Espreitar a intimidade. In VALE, Paulo Pires do, coord. - **Ana Vieira : muros de abrigo / shelter walls**. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian ; Ponta Delgada : Museu Carlos Machado, 2010, p. 205. Publicado inicialmente no Público, 12.06.2004.
 - SARDO, Delfim – Não ver. As imagens inacessíveis de Ana Vieira. In VALE, Paulo Pires do, coord. - **Ana Vieira : muros de abrigo / shelter walls**. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian ; Ponta Delgada : Museu Carlos Machado, 2010, p. 205-206. Publicado inicialmente na revista Pública, 13.12.2008 e em Olhar o vento, obras da Coleção BESArt contadas por Delfim Sardo. Lisboa : Babel, 2010.
 - TAVARES, Salette – Ambiente objecto de Ana Vieira. In VALE, Paulo Pires do, coord. - **Ana Vieira : muros de abrigo / shelter walls**. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian ; Ponta Delgada : Museu Carlos Machado, 2010, p. 207-208. Publicado inicialmente na revista Colóquio-Artes, nº 22. 2ª série/17º. Ano, 1975.
 - TAVARES, Salette – O tacto. Para o estendal da Ana. In VALE, Paulo Pires do, coord. - **Ana Vieira : muros de abrigo / shelter walls**. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian ; Ponta Delgada : Museu Carlos Machado, 2010, p. 208-209. Publicado inicialmente no desdobrável da exposição «ESTENDAL, texturas ciclo e percurso – Ana Vieira». Lisboa : Museu Nacional do Traje, 1982.
 - JORGE, João Miguel Fernandes – Ana Vieira : diário de cinco dias : gessos. In VALE, Paulo Pires do, coord. - **Ana Vieira : muros de abrigo / shelter walls**. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian ; Ponta Delgada : Museu Carlos Machado, 2010, p. 209-210. Publicado inicialmente no catálogo Ana Vieira: Diário de cinco dias: gessos. Lisboa : Centro Nacional de Cultura, 1991 e no livro Abstract & Tartarugas – luz e sombra visível. Lisboa : Relógio d'Água, 1995.
 - PORFÍRIO, José Luís – Ensaio para uma paisagem : Ana Vieira. In VALE, Paulo Pires do, coord. - **Ana Vieira : muros de abrigo / shelter walls**. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian ; Ponta Delgada : Museu Carlos Machado, 2010, p. 210. Publicado inicialmente no desdobrável da exposição «Ana Vieira. Ensaio para uma paisagem». Lisboa : Museu Nacional de História Natural, 1997.
 - RODRIGUES, António – O céu da casa. In VALE, Paulo Pires do, coord. - **Ana Vieira : muros de abrigo / shelter walls**. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian ; Ponta Delgada : Museu Carlos Machado, 2010, p. 210-211. Publicado inicialmente no catálogo Ana Vieira, Porto, Fundação de Serralves, 1998.
 - MOLDER, Maria Filomena – A mulher escondida. In VALE, Paulo Pires do, coord. - **Ana Vieira : muros de abrigo / shelter walls**. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian ; Ponta Delgada : Museu Carlos Machado, 2010, p. 211-213. Publicado inicialmente no catálogo Ana Vieira, Porto, Fundação de Serralves, 1998 e no livro Matérias sensíveis, Lisboa : Relógio d'Água, 1999.
-

- MEDEIROS, Margarida – Ana Vieira - Pronomes. In VALE, Paulo Pires do, coord. - **Ana Vieira : muros de abrigo / shelter walls**. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian; Ponta Delgada : Museu Carlos Machado, 2010, p. 214-215. Publicado inicialmente no catálogo Ana Vieira : Pronomes, Lagoa [Açores], Franco. Steggink, 2001.
- PINHARANDA, João – Diálogo para uma voz. In VALE, Paulo Pires do, coord. - **Ana Vieira : muros de abrigo / shelter walls**. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian ; Ponta Delgada: Museu Carlos Machado, 2010, p. 215-216. Publicado inicialmente no catálogo Diálogo : Patrícia Garrido + Ana Vieira. Lisboa : Galeria Giefarte, 2002.
- MELO, Jorge Silva - Memorando agora para uma casa desconhecida. In VALE, Paulo Pires do , coord. - **Ana Vieira : muros de abrigo / shelter walls**. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian ; Ponta Delgada : Museu Carlos Machado, 2010, p. 216. Publicado inicialmente no catálogo Casa Desabitada. Ana Vieira. Lisboa : Artistas Unidos, 2004.
- NICOLAU, Ricardo – Isso de que estou excluído. In VALE, Paulo Pires do, coord. - **Ana Vieira : muros de abrigo / shelter walls**. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian ; Ponta Delgada : Museu Carlos Machado, 2010, p. 216-218. Publicado inicialmente no catálogo Casa Desabitada. Ana Vieira. Lisboa : Artistas Unidos, 2004.
- NAZARÉ, Leonor – Casa Desabitada e outros espectros. In VALE, Paulo Pires do, coord. - **Ana Vieira : muros de abrigo / shelter walls**. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian ; Ponta Delgada : Museu Carlos Machado, 2010, p. 218-220. Publicado inicialmente na Dardo magazine, nº 8, Junho-Setembro, 2008.
- COUTINHO, Liliana – Ana Vieira: “in/visibilidade”. In VALE, Paulo Pires do, coord. - **Ana Vieira : muros de abrigo / shelter walls**. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian ; Ponta Delgada : Museu Carlos Machado, 2010, p. 220. Publicado inicialmente para a exposição «Ana Vieira. Sobre In/visibilidade», Funchal : Porta 33, 2008.
- MATOS, Sara Antónia – Fundações. In VALE, Paulo Pires do, coord. - **Ana Vieira : muros de abrigo / shelter walls**. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian; Ponta Delgada : Museu Carlos Machado, 2010, p. 220-221. Publicado inicialmente no catálogo Moradas: Ana Vieira, Catarina Câmara Pereira, Fernanda Fragateiro, Fernando Brízio. Lisboa : Fundação Carmona e Costa / Assírio Alvim, 2008.
- MARÇAL, Sofia, ed. lit. - **Sala do Veado : vinte anos 1990-2010**. Lisboa : Museu Nacional de História Natural, 2010.

2011

- GIMÉNEZ, Cristina Cárcel - **El arte del comer. De la naturaleza muerta a Ferran Àdria : crónica de una exposición anunciada**. Barcelona : Fundació Catalunya - La Pedrera, 2011.
- JAIN, Rajele, ed. lit. ; ALMEIDA, Zambeze, ed. lit. ; EMILIANO, Paulo, ed. lit. - **15 Anos - 15 Artistas**. Lisboa : GAD- galeria Antiks, 2011.

2012

- CARREIRAS, Carlos, co-aut. ; OLIVEIRA, Luísa Soares de, co-aut. - **LandArt Cascais 2012**. Cascais : Câmara Municipal, D.L. 2012.
- DIAS, Fernando Rosa, ed. lit. - **Spectrum : novos funcionamentos artísticos em imagem**. Lisboa : Faculdade de Belas-Artes, 2012.

2013

- OLIVEIRA, Fernando Faria de, co-aut. - **A doce ácida incisão : a gravura em contexto, 1956-2004**. Vila Franca de Xira : Museo do Neo-Realismo ; Lisboa : Fundação Caixa Geral de Depósitos, 2013.
- RIBEIRO, Ana Isabel, co-aut. ; FERREIRA, Emília, co-aut. ; CANELAS, Alexandra, ed. lit. - **Casa ocupada: exposição coletiva / Occupied house : group exhibition**. Almada : Casa da Cerca - Centro de Arte Contemporânea, D. L. 2013.
- HENRIQUES, Paulo, co-aut. - **Abecedário : 40 anos do Ar.Co**. Lisboa : Ar.Co-Centro de Arte e Comunicação Visual, 2013.

2014

- NICOLAU, Ricardo, co-aut. ; RIBAS, João, co-aut. ; ROSENDO, Catarina, ed. lit. - **25 Obras da coleção de Serralves**. Porto : Fundação de Serralves, 2014.

2015

- SILVÉRIO, João - **Pontos colaterais : coleção Arte Contemporânea Arquipélago, uma seleção**. Ribeira Grande [Açores] : Arquipélago-Centro de Artes Contemporâneas, 2015.
- SILVÉRIO, João - **2000-2015**. Ponta Delgada [Açores] : Galeria Fonseca Macedo, 2015.
- BRUNO, Marzia - **Identidades : variáveis convergentes**. Porto : Casa-Museu Abel Salazar, 2015.

2016

- NICOLAU, Ricardo, co-aut. - **A minha casa é a tua casa : imagens do doméstico e do urbano na coleção de Serralves**. Porto : Fundação de Serralves, 2016.
- ARAÚJO, Emanuel, coord. - **Portugal portugueses : arte contemporânea**. São Paulo : Museu Afro-Brasil, 2016.

2017

- BARATA, Ana, colab. - **Portugal em flagrante : operação 3**. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 2017.
 - MARCHAND, Bruno - **Quarto de espanto**. Portugal : Fundação C.G.D Culturgest, 2017.
 - PINHEIRO, Gabriela Vaz, co-aut. ; ANACLETO, Ana, co-aut. ; CARVALHO, Nuno Ferreira de, ed. lit. - **Quote - Unquote : entre apropriação e diálogo / Between appropriation and dialogue**. Lisboa : Fundação EDP, cop. 2017.
 - GROSSO, Inês ; FREITAS, Luiza Teixeira de - **O que eu sou / What I am**. Lisboa : Fundação EDP, 2017.
 - MARTINS, Maria Manuela de Oliveira, ed. lit [et al]- **O olhar da Sibila : corporalidade e transfiguração / The Sibyl's gaze : corporality and transfiguration**. Lisboa : PLMJ, D.L. 2017.
 - PINTO, Catarina Vaz, introd. ; FERREIRA, Diana Roque, ed. lit. ; BURMESTER, Maria, ed. lit. - **O olhar do artista : obras da coleção de Serralves**. Porto : Fundação de Serralves ; Lisboa : Câmara Municipal de Lisboa, 2017.
 - REIS, Pedro Cabrita, coord. - **@britishbar# 3**. Lisboa : C.M.L., 2017.
 - NICOLAU, Ricardo, co-aut - **A minha casa é a tua casa : imagens do doméstico e do urbano na coleção de Serralves**. Porto : Fundação de Serralves, 2016.
 - MORINEAU, Camille, ed. lit. ; PESAPANE, Lucia, ed. lit. - **Women house**. Paris : Manuella, 2017.
 - FIGUEIREDO, Maria Rosa, co-aut. ; PAULINO, Carla, ed. lit. ; AZEVEDO, Maria do Rosário, ed. lit. - **Do outro lado do espelho / Beyond the mirror**. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 2017.
 - MELO, Duarte ; CARDOSO, Luísa ; SILVA, Nuno Marques da (textos) - **Interior/exterior**. Angra do Heroísmo: Secretaria Regional da Educação e Cultura do Governo dos Açores ; Ponta Delgada : Direção Regional da Cultura Museu Carlos Machado, 2017.
-

2018

- NICOLAU, Ricardo, co-aut. - **A minha casa é a tua casa : imagens do doméstico e do urbano na coleção de Serralves**. Porto : Fundação de Serralves (exposição realizada em Torres Vedras), 2018.
- DUARTE, Adelaide, co-aut. [et al.] - **Pós-Pop : fora do lugar-comum : desvios da Pop em Portugal e Inglaterra, 1965-1975 / Post-Pop : beyond the commonplace : Pop detours in Portugal and England, 1965-1975**. Lisboa : Museu Calouste Gulbenkian, 2018.
- **Centro de Arte Contemporânea Graça Morais - 10 Anos**. Bragança : Município de Bragança, 2018.· VALE, Paulo Pires do, coord. - Ana Vieira : Sair. In PEREIRA, Albano, Silva, coord. ; VALE, Paulo Pires do , coord. - **Ana Vieira**. Coimbra : Centro de Artes Visuais, 2018.
- OBRIST, Hans Ulrich – Ana Vieira (Entrevista, 2011). In PEREIRA, Albano, Silva, coord. ; VALE, Paulo Pires do , coord. - **Ana Vieira**. Coimbra : Centro de Artes Visuais, 2018.

ARTIGOS EM PERIÓDICOS / ARTICLES IN PERIODICALS

1967

- MARQUES, Alfredo – O conceito de modernidade na Exposição de Maio. In **Diário Popular**. (08.06.1967).

1968

- GONÇALVES, Rui Mário – O mês da arte moderna. In **A Capital**. (12.06.1968).
- PERNES, Fernando – Ana Vieira. In **Vida Mundial**. (16.08.1968).
- Entrevista : fala Ana Vieira. In **Correio dos Açores**. Ponta Delgada. A. XLIX, n.º 14128 (01.09.1968).
- GONÇALVES, Rui Mário – Artes plásticas. In **A Capital**. (31.12.1968).
- PERNES, Fernando – Artes plásticas. In **Diário de Lisboa**. (31.12.1968).

1969

- PERNES, Fernando – Para um balanço da actividade artística de 1968. In **O Século**. (01.01.1969).

1971

- Ana Vieira e o seu mundo de sombras. In **Diário de Notícias**. (08.06.1971).
- GRADE, Fernando – Ana Vieira na Quadrante. In **O Século Ilustrado**. (12.06.1971).
- PERNES, Fernando – Exposição de 1970-71. In **Vida Mundial**. (26.11.1971).
- PERNES, Fernando – Balanço do ano. In **Vida Mundial**. (31.12.1971).
- SOUSA, Rocha de – Artes plásticas, Ana Vieira / Galeria Quadrante. In **Notícia** n.º 6. (1971).

1972

- PERNES, Fernando – De Óbidos...também. In **Vida Mundial**. (07.01.1972).
- VIEIRA, Tomás Borba – Uma exposição de Ana Vieira em Ponta Delgada ou porquê arte de vanguarda na nossa cidade? In **Correio dos Açores**. (04.10.1972).
- PERNES, Fernando ; SOUSA, Rocha de – Expo AICA SNBA 1972. In **Revista Colóquio-Artes**. S. 2, a. 14, n.º 9 (Out. 1972), p. 49-51
- Apointamentos sobre a exposição de “um ambiente” de Ana Vieira. In **Correio dos Açores**. (13.10.1972).

1973

- ÁLVARO, Egídio - Objecto recente de Ana Vieira. In **Diário Popular**. (21.06.1973).
- FRANÇA, José-Augusto - Do fascínio à reflexão. In **Folhetim artístico**. (12.07.1973).
- PORFÍRIO, José Luís - Do fascínio à reflexão. In **Diário de Lisboa**. (12.07.1973), p. 11.
- SOUSA, Ernesto de. In **Lorenti's** (16.09.1973) (a Propósito do Ambiente no ARCO).
- PORFÍRIO, José Luís - Ainda a Exposição 73 da SNBA. In **Diário de Lisboa**. (20.12.1973).

1974

- TAVARES, Salette - Ana Vieira. In **Revista de Artes Plásticas**. Nº 3 (Fev. 1974), p. 12-15.
- Um mundo intimista visto através das "vidraças" criadas por Ana Vieira. In **Diário de Notícias**. (19.02.1974).
- PORFÍRIO, José Luís - Pintura "em caixa". In **DL**. (21.02.1974), p. 8.
- GONÇALVES, Rui Mário - Lisboa. In **Colóquio-Artes**. Nº 19 (Out. 1974).

1975

- TAVARES, Salette - Ambiente objecto de Ana Vieira. In **Colóquio-Artes**. Nº 22, 2ª série/17º. Ano (Abr.1975), p. 24-28.
- AZEVEDO, Fernando - Gravure portugaise contemporaine 1970-1975. In **Colóquio-Artes**. Lisboa. S. 2, a. 17, nº 23 (Jun.1975), p. 76.

1978

- SOUSA, Rocha de - Projecto de ocultação-desocultação. In **Opção nº 94**. (9-15.02.1978).

1981

- MAGGIO, Nelson di - O desejado intercâmbio artístico luso-brasileiro. In **O Jornal**. (11.09.1981).
- Ana Vieira. In **Plages**. Nº 15 (Dez. 1981), p. 8-9.

1982

- JORGE, João Miguel Fernandes - Sentir o olhar. Ana Vieira, CO RR E D OR. In A **Capital**. (24.03.1982).
- PORFÍRIO, José Luís - Os monstros no castelo da pureza. In **Expresso**. (03.04.1982).
- PORFÍRIO, José Luís - Um percurso solar. In **Expresso**. (03.07.1982).
- SILVA, Alberto Júlio - Ana Vieira no Museu Nacional do Traje. O olhar, a janela e o fio. In **Diário de Notícias**. (10.08.1982), p. 9.

1983

- MAGGIO, Nelson di - Do pequeno ao grande formato. In **O Jornal**. (14.01.1983).

1985

- VASQUES, Eugénia - Tutankhamon e a Sua Rainha. In **Expresso**. (21.12.1985).

1986

- MIDÕES, Fernando - Tutankhamon e a Sua Rainha. In **Diário Popular**. (10.01.1986).
 - MESQUITA, Maria Helena - Tutankhamon e a sua rainha. In **O Diário**. (30.03.1986).
 - TEIXEIRA, Madalena, Brás, co-aut. : FERNANDES, José Manuel, co-aut. - Transbordagem de Ana Vieira / Madalena Brás Teixeira, Salette Tavares, José Manuel Fernandes. In **Arquitectura**. Lisboa. S. 5, nº 9-10 (Set. - Jan. 1986-1987), p. 88-89.
-

1988

- FERREIRA, Fátima – Reabilitar o Elevador de Santa Justa. In **Jornal de Arquitectura**. N° 71-72 (07.11.1988).

1991

- PORFÍRIO, José Luís – Uma parede aberta. In **Expresso**. (20.07.1991).
- CHICÓ, Sílvia – Ana Vieira, a linguagem do objectualismo. In JL – **Jornal de Letras e Artes**. (06.08.1991).
- RODRIGUES, António – Carta de Lisboa. Estreias e reposições. In **Colóquio-Artes**. N° 90 (Set.1991).

1992

- GONÇALVES, Eurico - Dois prémios consagram Ana Vieira e Graça Morais. In **Diário de Notícias**. (16.02.1992).
- GUERREIRO, Cristina – A luz desmaiada da Europa. In **Público**. (16.10.1992).
- Ana Vieira e Henrique Chicó: artes plásticas e arquitectura. In **Colóquio-Artes**. Lisboa. S.2, a. 34, n° 92 (Mar. 1992), p. 68.

1994

- PORFÍRIO, José Luís – Os fundamentos da contemporaneidade. In **Expresso**. (06.08.1994).
- PINHARANDA, João – Anos 60, anos de ruptura : uma perspectiva da arte portuguesa nos anos sessenta. In **Público**. (12.08.1994).
- POMAR, Alexandre - Acabamentos de luxo. In **Expresso**. (03.12.1994).

1995

- GOMES, Luísa Costa – Oficinas de arte no Faial. In **JL – Jornal de Letras e Artes**. (05.07.1995).
- PINHARANDA, João – Uma sala na penumbra. In **Público**. (03.06.1995).

1997

- PINHARANDA, João - Leveza infinita. In **Público**. (11.07.1997).
- PORFÍRIO, José Luís – De Belém a Serralves. In **Expresso**. (12.07.1997).
- MARTINS, Celso – Ana Vieira. In **Expresso**. (19.07.1997).

1998

- SANTOS, David - Aqui quero entrar. In **O Independente**. (08.01.1998), p. 16.
- FARIA, Óscar – A desmontagem da ilusão. Entrevista com Ana Vieira. In **Público**. Lisboa. Suplemento “Artes e Ócios”. (04.12.1998), p.2-4.
- PORFÍRIO, José Luís - A casa e o mundo. In **Expresso**. (24.12.1998), p. 15.
- Cabello/Carceler – La casa de la memoria. In **El Periodico del arte**. N° 17 (Dez.1998).

1999

- PINHARANDA, João - Entrevista a Ana Vieira. O teatro da pintura. In **Arte Ibérica**. N° 20. (Dez.– Jan. 1999), p. 8-13.
- DUARTE, Sofia - Antologia do efémero. In **City**. N° 4. (Jan. 1999).
- Som e corpo. In **JL**. (02.06.1999); p. 15.

2003

- FARIA, Óscar - No feminino. In **Público**. (03.11.2003), p. 26.
-

2004

- OLIVEIRA, Luísa Soares de - A duas vozes. In **Público**. (27.03.2004), p. 20.
- LOPES, João - Longe da multidão. In **DN**. (12.06.2004), p. 51.
- CRESPO, Nuno - Espreitar a intimidade. In **Público**. (12.06.2004).
- CELSO, Martins - Ana Vieira. In **Arte y Parte**. Madrid. N° 51 (Jun.–Jul. 2004).
- PINHARANDA, João - Ana Vieira. In **Público**. (31.07.2004), p. 12.
- RUIVO, Ana - Frente, verso, reverso. In **Expresso**. (10.07.2004), p. 40.

2008

- OLIVEIRA, Luísa Soares de - Dentro e fora de casa. In **Público**, suplemento **Ípsilon**. (14.03.2008), p. 52-53.
- NAZARÉ, Leonor - Casa desabitada e outros espectros. In **Dardo** magazine. Santiago de Compostela. N° 8 (Jun.–Set. 2008), p. 60-87.
- SARDO, Delfim - Não ver. As imagens inacessíveis de Ana Vieira. In revista **Pública**. (13.12.2008).

2009

- RODEIA, Carmo - “Peças soltas” ou a procura do lugar. In **Açoriano Oriental**. (17.07.2009), p. 34.
- CAMPOS, Cristina - Ana Vieira. In **Arte y Parte**. Madrid. N° 82 (Ago.–Set. 2009).

2010

- Exposição, Ana Vieira expõe no núcleo de Arte Sacra. In **Açoriano Oriental**. Agenda Cultural. (04.06.2010).
- Ana Vieira em São Miguel com exposição retrospectiva. In **Açoriano Oriental**. (08.06.2010).
- RODEIA, Carmo - Muros de abrigo e o tributo. In **Açoriano Oriental**. (18.06.2010).
- RODEIA, Carmo - Muros de abrigo ou a narrativa de uma vida. In **Açores magazine**. (20.06.2010), p. 16-17.

2011

- VIEIRA, Fátima - Ana Vieira : tudo em mim está entre. In **L+arte**. Lisboa. N° 79. (Jan. 2011), p. 20-23.
- FAZENDA, Maria do Mar - O porquê obscuro que percorre a via da realidade. In **L+arte**. Lisboa. N° 80 (Fev. 2011).

2017

- NERY, Isabel - Ana Vieira, a liberdade dos muros. In **Letras Comvida - Revista de Literatura, Cultura e Arte**. N° 8 (2016/2017).

2018

- COUTINHO, Liliana - Ana Vieira. In the zero alternative: Ernesto de Sousa and some other aesthetic operators in portuguese art and poetry from the 1960's onwards. In **OEI magazine**. #80/81 (2018).

VÍDEOS E DOCUMENTÁRIOS / VIDEOS AND DOCUMENTARIES

2011

- MELO, Jorge Silva - **Ana Vieira e o que não é visto**. [Recurso electrónico]. Lisboa : Midas Filmes, 2011. 1 cassette vídeo (DVD) (56 min.).
 - VARDA, Agnès - **Resistance et eclectisme**. [Recurso electrónico]. Paris : Cine Tamaris, 2011. 1 cassette vídeo (DVD) 1º episódio.
-