

## VOLUMES

### 1972

· *França, José Augusto*; A Arte e a Sociedade Portuguesa no séc. XX; Livros Horizonte, Lisboa

### 1980

· *Gonçalves, Rui Mário*; Pintura e Escultura em Portugal, 1940 – 1980; Instituto de Cultura Portuguesa, Lisboa.

### 1984

· *Jorge, João Miguel Fernandes*; Paisagem Com Muitas Figuras; Assírio & Alvim, Lisboa.

### 1986

· *Gonçalves, Rui Mário*; 1968-1974, Nova Abstracção, Ambientes; Conceitos in História de Arte em Portugal. Vol. 13, Publicações Alfa, Lisboa.

· *Gonçalves, Rui Mário*; A Independência dos Artistas e as e as Nova Correntes Estéticas, in Portugal Contemporâneo (dir. António Reis). Lisboa: Alfa.

### 1995

· *Carlos, Isabel*; Sem Plinto nem Parede: Anos 70-90, in História da Arte Portuguesa (dir. Paulo Pereira); Círculo de Leitores, Lisboa, 1995.

### 1998

· *Sousa, Ernesto de*; Ser Moderno... em Portugal (org. Isabel Alves e José Miranda Justo); Assírio & Alvim, Lisboa.

· *Pinharanda, João*; Alguns Corpos, Imagens da Arte Portuguesa entre 1950 e 1990; EDP – Electricidade de Portugal, Lisboa.

### 2000

· *Molder, Maria Filomena*; Matérias Sensíveis; Relógio D'Água, Lisboa.

### 2004

· *Roteiro da Colecção do Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão*; Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.

### 2006

· *Anamnese*; Fundação Ílidio Pinho, Porto.

### 2007

· *Coutinho, Liliana*; Ana Vieira; Caminho, Lisboa.

### 2010

· *Sardo, Delfim*; Olhar o Vento; Obras da Colecção BESArt contadas por Delfim Sardo; Babel, Lisboa.

## CATÁLOGOS / CATALOGUES

### 1966

· *Exposição de Novembro – Desenho e Gravura*; SNBA, Lisboa.

### 1967

· *Exposição de Maio*; SNBA, Lisboa.  
· *Imagem Não Imagem*; Galeria Quadrante, Lisboa.

### 1968

· *O Objecto*; Galeria Quadrante, Lisboa (desdobrável/leaflet).

### 1970

· *Exposição Mobil de Arte*; SNBA, Lisboa.

### 1971

· *17 Novos Autores*; Galeria Judite Dacruz, Lisboa.

### 1972

· *Ambiente*; Galeria Ogiva, Óbidos.  
· *Expo AICA*; SNBA, Lisboa.

### 1973

· *Exposição 73*; SNBA, Lisboa.

### 1974

· *Ana Vieira*; Galeria Judite Dacruz, Lisboa.  
· *Expo AICA*; SNBA, Lisboa.

### 1975

· *Ana Vieira, Eduardo Nery, Francisco de Aquino - 20 serigrafias*; Museu Carlos Machado, Ponta Delgada.  
· *Figuração-Hoje?*; SNBA, Lisboa.  
· *Gravure Portugaise Contemporaine 1970-1975*; Centre Culturel Portugais; Fondation Calouste Gulbenkian.

### 1976

· *20 Anos da Gravura*; Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.  
· *Alguns aspectos da vanguarda portuguesa*; Galeria Quadrum, Lisboa  
· *Art Portugais Contemporain*; Musée d'Art Moderne da la Ville de Paris, Paris.  
· *Arte Portoghese Contemporanea*; Ministero per I Beni Cultural e Ambientali, Roma.  
· *Exposição de Arte Moderna Portuguesa: Salão de Verão/76*; SNBA, Lisboa.  
· *Incisione Portoghese Contemporanea*; Instituto di Sant'Antonio dei Portoghesi, Roma.

---

### 1977

- *Exposição Nacional de Gravura*; Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.
- *Alternativa Zero - Tendências Polémicas na Arte Portuguesa Contemporânea*; Galeria Nacional de Arte Moderna, Lisboa.
- *Arte Fiera 77*. s.l: s.n.
- *Artistas Portuguesas*; SNBA, Lisboa.
- *Artistes Portugaises*. Centre Cultural Portugais ; FCG, Paris.
- *Cultura Portuguesa em Madrid*; Secretaria de Estado da Cultura, Madrid.

### 1978

- *Projecto Ocultação - Desocultação*; Galeria Quadrum, Lisboa. (desdobrável/leaflet).

### 1981

- *25 Artistas Portugueses de Hoje*; Museu de Arte Contemporânea da U.S.P, São Paulo.
- *Círculo de Artes Plásticas de Coimbra*, 54 exposições; 1981-1983, Galeria CAPC e Galeria Espaço Branco, Coimbra.

### 1982

- *ESTENDAL, Texturas Ciclo e Percurso - Ana Vieira*; Museu Nacional do Traje, Lisboa (desdobrável/leaflet).

### 1984

- *Artistas Fotógrafos em Portugal*; Museu de Arte Contemporânea da U.S.P., São Paulo.

### 1986

- *O Imaginário da Cidade de Lisboa*; CAM - Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.
- *Transbordagem*; IPPC, Lisboa. (desdobrável/leaflet).

### 1987

- *Exposição Comemorativa do Quadragésimo Aniversário da Fábrica de Tintas de Sacavém / Dyrup*, Lisboa.

### 1988

- *Regiforum*; Fórum de Arte Contemporânea; Galeria Arco 8, Lisboa.

### 1989

- *Regiforum*; 2.º Fórum de Arte Contemporânea - Galeria Arco 8, Lisboa.
- *Meio Século de Arte nos Açores*; Região Autónoma dos Açores, Horta.

### 1990

- *17 anos da Quadrum*; Exposição de Artistas Modernos Portugueses 1973-1990; Galeria Quadrum, Lisboa.
- *Pintoras Portuguesas*; Comissão Central da Queima das Fitas, Coimbra.
- *Traje: um objecto de arte?*; Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.

### 1991

- *3.ª Bienal da Arte dos Açores e Atlântico*; Ediçor, Horta.
  - *Ana Vieira. Diário de Cinco Dias - Gessos*; Centro Nacional de Cultura, Lisboa.
-

### 1993

- *V Bienal de Escultura e Desenho*; Câmara Municipal das Caldas da Rainha, Caldas da Rainha.
- *Orientations: Contemporary Art and Craft from Portugal*; Foundation Akemi, Tóquio.

### 1994

- *Anos de Ruptura - Uma Perspectiva da Arte Portuguesa nos Anos 60*; Livros Horizonte, Lisboa.
- *Acabamentos de Luxo*; Associação de Arquitectos Portugueses, Lisboa.

### 1995

- *Sala de Jantar*; Museu José Malhoa, Caldas da Rainha.

### 1997

- *Ana Vieira. Ensaio para uma Paisagem*; Museu Nacional de História Natural, Lisboa. (desdobrável/leaflet).
- *Interactividades: artes, tecnologias, saberes*; Lisboa: Centro de Estudos de Comunicação e Linguagens-UNL  
Câmara Municipal-Departamento de Cultura, Lisboa.
- *Perspectiva: Alternativa Zero*; Fundação de Serralves, Porto

### 1998

- *Alternativa zero: tendenze polemichi dell'arte portoghese nella democrazia*; Charta, Milano.  
Ana Vieira; Fundação de Serralves, Porto.
- *Arte Portugués desde 1960*; Fundación Pedro Barrié de la Maza, Coruña.
- *A Figura Humana na Escultura Portuguesa do século XX*; Faculdade de Belas Artes, Universidade do Porto, Porto.
- *Sensibilidades Femininas do nosso tempo*; Instituto da Comunicação Social, Gabinete da Alta Comissária para a Igualdade e Família, Lisboa.

### 1999

- *Antes y Después de la Revolución - Vanguardias del Arte Portugués de los Anos 60 y 70 en la Colección da la Fundación de Serralves*; Fundación Ico, Madrid.
- *Arte Portuguesa na Coleção da Fundação de Serralves*; Museu de Serralves, Porto.
- *CIRCA 1968*; Fundação de Serralves, Porto.
- *A Window on the Azores / Uma Janela sobre os Açores*; Bermuda National Gallery Hamilton, Bermuda.

### 2001

- *8 Pintoras Portuguesas*; Fundação Bissaya Barreto e Comissão de Coordenação da Região Centro, Coimbra.
- *Ana Vieira. Pronomes*; Franco Stegink, Lagoa, Açores.

### 2002

- *Na paisagem - Coleção Fundação de Serralves*; Museu de Serralves, Porto.
- *Territórios Singulares na Coleção Berardo*; Museu de Arte Moderna, Sintra.

### 2003

- *Corpus: visões do corpo na coleção Berardo*; Centro Cultural de Belém, Lisboa.
  - *Diálogo = Ana Vieira + Patrícia Garrido*; Centro de Arte São João da Madeira, São João da Madeira.
-

### 2004

- Casa Desabitada. Ana Vieira; Artistas Unidos, Lisboa.

### 2005

- Densidade Relativa; CAM – Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.

### 2006

- *Mulheres 26 anos – Encontros de fotografia*; CAV, Coimbra.

### 2007

- *50 Anos de Arte Portuguesa*; Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.
- *Transfert – Escola Secundária D. Filipa de Lencastre*; Fundação Calouste Gulbenkian (desdobrável/leaflet), Lisboa.

### 2008

- *Moradas. Ana Vieira, Catarina Câmara Pereira, Fernanda Fragateiro, Fernando Brízio*; Fundação Carmona e Costa / Assírio & Alvim, Lisboa.

### 2009

- *Homenagem e Esquecimento*; Fundação Eugénio de Almeida, Évora.
  - *Anos 70 Atravessar Fronteiras*; CAM – Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa.
  - *Serralves 2009: A colecção imagens*; Fundação de Serralves, Porto.
-

## PERIÓDICOS / PERIODICALS

- "Ana Vieira", in *Vida Mundial*, 16.08.1968.
  - "Entrevista: Fala Ana Vieira", in *Correio dos Açores*, 01.09.68 (Ano XLIX, n.º 14128).
  - "Apontamento sobre a exposição de "Um Ambiente" de Ana Vieira", in *Açores*, 13.10.72.
  - José-Augusto França, "Do Fascínio à Reflexão", in *Folhetim artístico*, 12.07.73.
  - José Luís Porfírio, "Do Fascínio à Reflexão", in *DL*, 12.07.73, p. 11.
  - Ernesto de Sousa, in *Lorenti's*, 16.09.73 (a Propósito do Ambiente no ARCO).
  - José Luís Porfírio, "Pintura 'em caixa'", in *DL*, 21.02.74, p. 8.
  - Salette Tavares, "Ambiente objecto de Ana Vieira", in *Colóquio-Artes*, n.º 22, 2.ª série/17.º ano, Abril de 1975, pp. 24-28.
  - "Ana Vieira", in *Plages*, Déc. 1981, n.º 15, pp. 8-9.
  - Salette Tavares, "Ana Vieira", in *Revista de Artes Plásticas*, Fev. 1974, n.º 3, pp. 12-15.
  - João Miguel Fernandes Jorge, "Sentir o olhar. Ana Vieira, CO RR E D OR", in *Capital*, 24.03.82.
  - José Luís Porfírio, "Os monstros no castelo da pureza", in *Expresso*, 03.04.82.
  - José Luís Porfírio, "Um percurso solar", in *Expresso*, 03.07.82.
  - Alberto Julio Silva, "O olhar, a janela e o fio", in *Diário de Notícias*, 10.08.82, p. 9.
  - Madalena Brás Teixeira, "Transbordagem de Ana Vieira", in *Arquitectura Portuguesa*, n.º 9-10, 1986/87, p. 88.
  - Salette Tavares, "Transbordagem de Ana Vieira", in *Arquitectura Portuguesa*, n.º 9-10, 1986/87, p. 88-89.
  - José Manuel Fernandes, "Transbordagem de Ana Vieira", in *Arquitectura Portuguesa*, n.º 9-10, 1986/87, p. 89.
  - Eurico Gonçalves, "Dois prémios consagram Ana Vieira e Graça Morais", in *Diário de Notícias*, 16.02.92, p. 9.
  - João Pinharanda, "Leveza Infinita", in *Público*, 11.07.97.
  - David Santos, "Aqui Quero Entrar", in *?*, 08.01.98, p. 16.
  - Óscar Faria, "A desmontagem da ilusão. Entrevista com Ana Vieira", in *Público*, suplemento «Artes e Ócios», 04.12.98, pp. 2-4.
  - José Luís Porfírio, "A casa e o mundo", in *Expresso*, 24.12.98, p. 15.
  - João Pinharanda, "Entrevista a Ana Vieira. O teatro da pintura", in *Arte Ibérica*, n.º 20, Dez./Jan. 1999, pp. 8-13.
  - Sofia Duarte, "Antologia do Efémere", in *City*, n.º 4, Janeiro de 1999.
  - "Som e corpo", in *JL*, 02.06.99, p. 15.
  - Óscar Faria, "No feminino", in *Público*, 03.11.03, p. 26.
  - João Lopes, "Longe da multidão", in *DN*, 12.06.04, p. 51.
  - Nuno Crespo, "Espreitar a intimidade", in *Público*, 12.06.04.
  - *Arte y Parte*, Jun./Jul., 2004, n.º 51.
  - João Pinharanda, "Ana Vieira", in *Público*, 31.07.04, p. 12.
  - Luísa Soares de Oliveira, "Dentro e Fora de Casa", in *Público*, suplemento «Ípsilon», 14.03.08, pp. 52-53.
  - Leonor Nazaré, "Casa Desabitada e outros espectros", in *Dardo*, n.º 8, Jun./Set. 2008, pp. 60-87.
  - Delfim Sardo, "Não ver. As imagens inacessíveis de Ana Vieira", in *Revista «Pública»*, 13.12.08.
  - Carmo Rodeia, "'Peças Soltas' ou a procura do lugar", in *Açoriano Oriental*, 17.07.09, p. 34.
-

## DOCUMENTÁRIOS/ DOCUMENTARIES

### 2011

- *e o que não é visto*, Jorge Silva Melo.
- *Agnès de ci de là Varda - Episode 1*, Agnes Varda